



REFUERZO PARA EL VERANO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 1ºESO

Alumno/a:

PRIMERA EVALUACIÓN

Páginas del cuaderno de Plástica:

- Comunicación visual, página 9. Transmitir con el color alegría/ tristeza.
- Lenguaje Visual, página 11. Transmitir mediante el color y el dibujo acaloramiento, sorpresa, haciendo hincapié en la metáfora visual en el bocadillo.
- Imagen cinematográfica, página 19. Realizar un plano general de una película de ciencia ficción, un plano medio corto de una película histórica, un plano americano de cine de género negro y un primerísimo o primer plano de una película de fantasía.
- La imagen secuencial: el cómic, página 21. Realizar un cómic utilizando los distintos planos aprendidos, líneas cinéticas y onomatopeyas.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Páginas del cuaderno de Plástica:

- El punto, página 25. Realizar mediante puntos el bodegón de la lámina. Tener en cuenta que a menos luz más puntos.
- La línea, página 27. Tener en cuenta que cuanto más cerca esté el plano más gruesas deben de ser las líneas, manteniendo de referencia siempre la línea fina blanca que separa las gruesas.
- La textura, página 31. Tener en cuenta el trazo y dirección; el ritmo de las líneas curvas; la mancha.

TERCERA EVALUACIÓN

Páginas del cuaderno de Plástica:

- Las gamas cromáticas, página 39. Colores fríos, colores cálidos.
- Armonía de colores, página 41. Colores afines, colores complementarios (pintarlos por parejas).
- Recursos para representar las formas en un dibujo, página 45. Contorno, silueta, dintorno (hacer una simetría).
- Estilos para representar las formas, página 53. Versión esquemática, versión abstracta.

-La figura del cómic, página 73. Hacer el estudio de un personaje creado por ti, en el que lo representes en distintas posturas y en movimiento (sin usar líneas cinéticas).

-Simetría, página 109.

La profesora:

Fátima Fernández Méndez
En Oviedo, a 29 de junio de 2019