



REFUERZO PARA EL VERANO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 1ºESO

Alumno/a:

Para superar el curso deben estar bien realizadas todas las láminas del cuaderno de Plástica. Hacer de nuevo en hojas a parte las que no están superadas o sin hacer, y se entregarán en septiembre junto al cuaderno de Plástica. Si no van acompañadas del cuaderno se considerará que deberán ser entregadas todas las actividades.

1ª Evaluación

-Comunicación visual- Se modifica el contenido visual de una imagen usando el color. Ejercicio: transmitir alegría o tristeza usando el color.

-Lenguaje visual- Dibujar el gesto adecuado para transmitir que el niño está sorprendido y la niña tiene calor. Usar el color para reforzar en mensaje y añadir en los bocadillos la metáfora visual que vaya en función a lo que se quiere expresar.

-La imagen cinematográfica- El cine tiene su propio lenguaje. El director elige un fragmento de la realidad y nos lo presenta limitado por un encuadre de la cámara. Así se crean los planos. Algunos planos son: plano detalle o primerísimo, primer plano, plano medio corto, plano americano. Realizar un dibujo que represente cada plano.

-La imagen secuencial: el cómic: la imagen secuencial son imágenes fijas que desarrollan una acción en varias viñetas y que representan un tiempo concreto. El cómic y el cine son ejemplos de imágenes secuenciales. Realizar un cómic con 12 viñetas en el que se use: plano detalle o primerísimo, primer plano, plano medio corto, plano americano, líneas cinéticas y onomatopeyas.

-El punto. Realiza una composición con puntos, concretándolos, dispersándolos o superponiéndolos, en la que se aprecie la sensación visual de profundidad.

-La línea- Tiene posición y dirección en el espacio, y una de sus principales funciones consiste en delimitar el contorno de las formas. La forma, el grosor, el color y la textura de la línea permite crear sensaciones visuales como profundidad, fuerza, suavidad, agresividad, etc. Interpretar la imagen de la lámina, creando sensación de profundidad trazando líneas más o menos gruesas, según su proximidad al espectador.

2ª Evaluación

-La textura. Corresponde a la lámina de los "ladrillos".

-Las gamas cromáticas: realizar una composición de gama cálida y otra de gama fría.

-Armonía de colores: realizar una composición libre empleando colores afines. Haz otra con parejas de colores complementarios.

-Recursos para representar las formas en un dibujo. La forma es la apariencia externa de los cuerpos, ya sean objetos, animales, edificios, seres

humanos, etc. Todo lo que tiene materia tiene una forma. Los recursos básicos para dibujar una forma son: el contorno, la silueta y el dintorno.

-La proporción. esfera, pajarita...

-Estilos para representar las formas. realizar una jirafa con estilo figurativo y la misma con estilo abstracto.

-Dibujar cuatro familias diferentes. Ejercicio libre.

La profesora:

Fátima Fernández Méndez
En Oviedo, a 24 de junio de 2020