



REFUERZO PARA EL VERANO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 3ºESO

PRIMERA EVALUACIÓN

Ejercicio 1. Tema 1 del libro de Plástica. Busca imágenes de una revista que representen cada uno de los principios perceptivos. Pégalas en una hoja e indica a qué principio perceptivo pertenecen. Corresponden a las páginas del libro: 10, 11, 12, 13, 14 y 15.

Ejercicio 2. Lenguajes cinematográfico: angulaciones y movimiento de cámara. Página 19 del cuaderno. Buscar imágenes en una revista que correspondan al ángulo picado, ángulo normal, ángulo contrapicado.

Ejercicio 3. Realizar un cartel publicitario en el que se usen manos para vender el producto y éstas transmitan segundos significados.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Ejercicio 4. Lenguaje cinematográfico: estructura narrativa y story board. Realizar un story board dividiendo la página 21 en doce cuadriláteros iguales, usar todos los planos y angulaciones para la historieta. Utilizar: plano general, plano americano, plano medio corto, primer plano y primerísimo para desarrollar la historia gráfica, así como el plano picado y contrapicado. No deben incluirse onomatopeyas.

Lámina de la página 21.

Ejercicio 5. Dibujo de formas: trazo y expresividad. Los trazos no deben repetirse. Lámina de la página 29

TERCERA EVALUACIÓN

Ejercicio 6. Del libro de Plástica, páginas: 181 y 185. Realizar las piezas que aparecen a una escala 2:1 en perspectiva caballera (reducción del eje Y: 0,5) y en perspectiva isométrica (sin tener en cuenta el coeficiente de reducción). Realizar los ejercicios de perspectiva isométrica propuestos en las fotocopias. Debes mantener la buena presentación y el correcto trazado de líneas. Todas las líneas deben ser finas.

La profesora:

Fátima Fernández Méndez
En Oviedo, a 29 de junio de 2019